

150







# ودخلت صواريخ «سام»

تحقيق خاص  
وسط الذين يسقطون  
طائرات العدو

« في خلال ٤٠ يوما .. أنت اجتهتنا ، في بلادنا عملا من اعظم الاعمال ، كنت شركتنا كلها ، مهندسينا كلهم يستغلوا في بناء للواقع الجديدة .. للصواريخ الجديدة في خلال ٤٠ يوما .. تم عمل ثمنه ٤٠ مليون جنيه ، يعني كان اليوم يصرف فيه مليون جنيه ، تم اتجارها ودخلت صواريخ سام ٣ ، وتوقفت غارات الملق »

هذه الكليات البسيطة لخص الرئيس للسادات معركة وغيرها الخبراء العسكريين ، أكبر وأهم المعارك التي خاضتها القوات المسلحة المصرية والجيوش الجوية مع شجاعة فائقة .. وكانت على حد قول الفريق أول محمد أحمد صادق وزير الحربية : قطعة تحول في تاريخ مواجهة مع العدو إذ نجحت في إقامة نظام دفاع جوي حديث

ولله مرحلة حلق في رحلة بناء قوات الدفاع الجوي المصري ..

وصحيح ان معركة بناء قواعد الدفاع الجوي هذا خروبا ان كل من واجبات الرجال ، حماية القوات البرية ، ملاحة على حماية وتأمين وتأمين الانذار على صلبة البناء ، والوسائل ، والمتابعة بخصائص الدفاع الجوي ، تمكن القيام بهذه الاعمال .. وصحيح ايضا .. انه لولا تضام جميع الأفرام من المقاتلين والمدنيين ، لما تمت هذه المرحلة التي كانت حافلة بالخطر في مواجهة العدو .. الا انه صحيح ايضا .. انها كانت حافلة صانعا أبرز نتائج مشقة للانسان المصري ، ظهرت بتحملة المشاق وهو على حافة اشق الاخطار .. وعلى حد قول الفريق أول محمد أحمد صادق قائد الجبهة .. كانت معركة مع الأعداء .. ومع البيرة .. ومع الحياة ..

في البداية يمكن القول بصديق .. ان قصة بناء قواعد الصواريخ .. قصة فريدة إذ تحدث لأول مرة في تاريخ الجيوب أن تتسلم مثل هذه القواعد ، تحت تهديد العدو الجوي المستمر والمتفوق ، ويحق لم يكن لحد ثورة سابقة ومضمونة في مثل هذا العمل .. ومن هنا كانت القيمة الحقيقية لما جرى ..

ويقتضي تفصيل .. اختلط في هذه المعركة المصري والعسكري بالأمريكي ، بصورة لم تحدث في تاريخنا .. لكل كان يضع كل جهده في تحقيقه ، وخبرته خلف هذا الهدف .. استمر الاجتياح للقبلة .. عندما وازح السائل عن كل أسرار بناء هذه القواعد .. اتهم بوعاء .. بطرق أقرب إلى الطرق التي يتبعها اعدائهم .. الانارات مع اختلاف الظروف ..

## سجلات الوينستون لا تحترق بالانفجار

تقول الوقائع من أرض الجبهة مثلا .. لم تكن كل الأرض التي أقيمت عليها القواعد سهلة .. بعضها كان حرجيا صلبا والآخر كان رخوا .. والعمل القادم من قنا ، وقيل معه خبرة في التدمير اكتسبها من خلال عمله في المخابر .. جاء يميل بكل الجهد ، وبجانبه العسكري الهندس .. يتقدم منه الخبرة ويشاركه العمل .. أيضا وجهه الرجال .. في السجلات ، الخشبية تدمر من الحريق من شظايا القنابل التي تتهايل عليها ومن القنابل الحارقة .. فاستحوذوا سلات من الانابيب ..

لقد كان العمل يطغى كل يوم .. لنح الرجال من العمل في ..

حتى في الوقت الذي كان العدو يلقي فيه بصواريخه ليس فقط على مواقع العمل ، بل على الطرق المؤدية اليه .. كنت تجد الانسان المصري الشجاع .. يعرف طريقه بيساطة دون خوف من كل الفخاخ ، ويستوى في قلبه السائق الذي ان العسكري .. كان السائق الذي يقف اليها احتياجا يقيم ويريد .. وثقا بوقوفهم .. ونصركم ..

كلم : اساميه اختيرها وسام شرف

نماذج مشرفة للانسان المصري

حتى في الوقت الذي كان العدو يلقي فيه بصواريخه ليس فقط على مواقع العمل ، بل على الطرق المؤدية اليه .. كنت تجد الانسان المصري الشجاع .. يعرف طريقه بيساطة دون خوف من كل الفخاخ ، ويستوى في قلبه السائق الذي ان العسكري .. كان السائق الذي يقف اليها احتياجا يقيم ويريد .. وثقا بوقوفهم .. ونصركم ..

كلم : اساميه اختيرها وسام شرف

نماذج مشرفة للانسان المصري

حتى في الوقت الذي كان العدو يلقي فيه بصواريخه ليس فقط على مواقع العمل ، بل على الطرق المؤدية اليه .. كنت تجد الانسان المصري الشجاع .. يعرف طريقه بيساطة دون خوف من كل الفخاخ ، ويستوى في قلبه السائق الذي ان العسكري .. كان السائق الذي يقف اليها احتياجا يقيم ويريد .. وثقا بوقوفهم .. ونصركم ..

كلم : اساميه اختيرها وسام شرف

نماذج مشرفة للانسان المصري

حتى في الوقت الذي كان العدو يلقي فيه بصواريخه ليس فقط على مواقع العمل ، بل على الطرق المؤدية اليه .. كنت تجد الانسان المصري الشجاع .. يعرف طريقه بيساطة دون خوف من كل الفخاخ ، ويستوى في قلبه السائق الذي ان العسكري .. كان السائق الذي يقف اليها احتياجا يقيم ويريد .. وثقا بوقوفهم .. ونصركم ..

كلم : اساميه اختيرها وسام شرف



من قراء العمال والعسكريين الذين شاركوا في عملية بناء قواعد صواريخ « سام » وضع رسام الاحرام تخيله للشهد في هذه اللحظة

## برشة : مكرم حنين

تحقيق : محمد باشا  
تصوير : أحمد مصطفى

كان منظرا فريدا .. ان تجد أحد المقاتلين يجلس على « الكاسم » الامامي للجبهة ، أثناء عملها ليكون كقطر مراقبة وانذار توجه زبله السائق للعدو قاصدة ..

قلت للقاتل : هل تسبح لنا بمقابلة لخاص من هؤلاء الرجال الذين اسماوا في هذا العمل ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

وصيحت الرجال .. ويتكلمون شهداء لهم سقطوا على الطريق ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..



عشان وابنه اسماعيل : لمولانا ليريدان لبناء القواعد



الجنس مراد : كان الجيش يحمينا : نوح : اصحت باهميتي كاتكامل : شبيب : الغارات منهاها احمية صلتا

كان ربي الجديد وكان صلتا واحنا بنشغل رغم الغارات اما الموت او النصر ، لم نؤمنا الغارات .. اثناها كنا نقتنيه ثم تعود الى العمل .. الجيش الملقية فيه ناس مش ممكن اقدر اوصف لك رجولتهم وشجاعتهم ، كانوا يتولوا عمليات الدفاع منا ، ورفق القنابل الزمنية والحمد لله لم تاتر روحنا من أي غارة .. وصحيح راح منا بعض الشهداء .. الا ان ذلك كان دافعا لنا لزيد من العمل .. وعثمان : جاء بابنه اسماعيل البالغ من العمر ١٣ عاما للعمل معه ..

اسماعيل يترجم احاسيسه : ولنا ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

واحدة : بصراحة .. انا لا يمكنني ان اوجهك الى احد معين .. فالكثير شاركوا في هذه العملية ..

## ونستون لمن يتعمق بلذة التدخين



عندما ابتدأت بالتدخين ، لم يكن عندك شارب ريف .. سيجارة بأخضر ، ولكن مع كل سيجارة ازداد شعورك .. بنكهته ولذته النهائية لا يبدأ أنت ..

عندما ابتدأت بالتدخين ، لم يكن عندك شارب ريف .. سيجارة بأخضر ، ولكن مع كل سيجارة ازداد شعورك .. بنكهته ولذته النهائية لا يبدأ أنت ..

هكذا من الأصل












وفي الحق مستعدة بصفة دائمة للرد على أي محاولة تقوم بها العدو -  
ويزد الرافقون المسكرون أن الروح  
المعنوية للقوات المسلحة المصرية على  
امتداد جيل الواجبة مع العدو في حلق  
طبية ، كما ان المستوى الذي وصلت  
اليه هذه القوات ، نتيجة للتركيز المستمر  
على التدريب و رفع مستواها ، وكما تفتها

موقع مصر حيوياً  
من القرن 19 بكارل رودولف ليزنر  
سوم السبت ، على أن يولد مرة أخرى  
في أكتوبر القادم إلى خطاي في  
الجمهورية العربية ، ثم يجمع بعدد من  
النفاء الأجنبية  
وتبدأ اجتماعات اللجنة العلمية  
مختصون 117 عقولاً ثم يتم شكل  
ل من 117 عضو بوقلمون والشرق  
من المقرر أن يرأسه أملاك وزير  
العلمية لتقومها الدورة الحالية للجنة  
العلمية  
وقد ضمن التقرير الذي لولت  
التقرير على شكل التقرير إلى الأمم  
التقدمه بسبب لتقاضي في الكونجويريس  
والشرق الأوسط ، واتسمت دولة  
لجنة السلام في العالم □  
الجنوب □

100-443887-100

شركة الوادي للتصدير والمنتجات الزراعية  
٢٥ شارع ظريف حرب - ألكسندرية

 إعلانات

تطرح الشركة مناقصات للمعدات  
التي يتبعها من سنة ١٩٧٥/١٩٧٦

المواضع المصدرة  
الثوم الطمانج المصدرة

١- التخليص على العمدة ومواد القبة المستوفدة  
٢- التخليص على الجبل والشمس والخمسة المصنف  
٣- التخليص على الكعبة والغزوة السوداء  
٤- التخليص والبقول المصنف  
٥- طلبه ومواد العلماء المصنف من فروع الشريعة  
٦- التخليص في مقابل شيعة واحد للنسوة الواحدة  
٧- وقدم العطار على ذلك الفصح مستوفدة طبقا لمراسم  
٨- مؤلفه في سنة السابعة ١٠١٥ هـ

١٩٧٠ ومصحوبه بالشهادات  
سابقة التعامل مع الحكومة

فقد الشهادته وأغبر المسترقاة طبقاً لشرط العمالة  
وسوف يستعمل العطاء الذي ذكره لادون الجاهل

☆ التبيع تليفزيون نصر ١٩ شقة  
☆ التبيع تليفزيون نصر ١٠ ج طيلون  
٨٦٦٩-٦

المصنوق ١٠ ج - ٧٥ ش ربع  
الجيزة ٥٥ بالجيزة ٥٥

تصلح ميادة بشاره افيرون  
يشرح الجنية فتنة ٢٢ دور  
بوعيا (٨-٥)  
السميليات والحالات الكبرى  
موازين انخاض مجودة التي  
المعجلة للتفصيل المنيرة تليقون  
مع

★ للشعوب والمطعم والصنع  
ملكنات خيطة امريكتي جديدة  
لتصليح الضيق الخلية النصورة

**مارس خاصة**  
للمستشارين  
٥٩٠١٠

بجلاوات  
۳۹۶۷۵

والاستعلامات في شارع علي باشا  
أبراهيم والحلقة الجديدة ١٩٨٠-٩١

مضادة الرضا النووية

مدارس اسلامیہ  
للبنات

٢ أكتوبر المأثور محدود

مدراس  
وصرا الحرة

يُخبره في ٨١١٨١

**إمبابة الإسلامية الخامسة**

مدينة الزقازيق بجوار ناصي بك  
محرم - كبرى المدارس الخمسة

**فصول النساء الخامسة**

أمتحلتها ممتدة  
ميدان المحلة - بنو القزعة

لبناني  
١٦٨٠  
عنة  
البحار  
الغنية

● حصة ابتدائي اللغة الإنجليزية  
من الحصة ..  
أعادة تدريس النص السابق

● صبحی بنات ...  
● ویمستی بنین ...  
● آبی و بنات - تلتلها مدره  
تلیفون ۸۱-۶۴۸

\_\_\_\_\_



**بقلم ورشبة : يوسف فرنسيس**

رغم كل ما حققه الطب الحديث من تقدم وتطور مذهل... فإن الجبراتي، ما زال موجوداً بيننا ولم تتمكن إجراءات العلاج العظام الدقيقة أن تخلصه أو تتركه بلا عمل وبلا وظيفة! كان الجبراتي. يصول ويجول وكان الطريق الوحيد لعلاج أي كسر أو تمزق أو مئخ أو جرح هو الجبراتي. ما السؤال الآن؟ هو نور الجبراتي!

!! ان الكودر سيولد سالم قبل  
 !! ان اعترف بوجود الجراثيم !!  
 !! ولعل ما ان الكودر سيولد سالم كان  
 ارجا للعظام وقد حصل لي شي شابه  
 في جامعة الفيروز وفي من اعز  
 جامعات العالم في نوعي التخصص  
 للنظام .. ولكن الكودر سالم  
 فيقول .. ولين اعترافي بوجود  
 الجراثيم واعيتني بسبب علي حاله  
 فيقول مثل انواع .. الاعاصيب  
 كالنفسه او الكدمات او الجرح او  
 الحالات التي تمكنا ان نلتك ..  
 بل اعترف بوجوده .. بل وبمايتك  
 .. تدهني اذا قلت اني اعترف  
 احسن من جراح العظام في هذا  
 الحالات !!  
 !! اما جراح العظام .. فان مهنة  
 اصعب ثقافت .. فبق مسئول انك  
 من الكسر العظام والام من ذلك

أمراض العظام نفسها ،  
**تطاول أن مدة !**  
 وكان هناك تعاون وثيق  
 المريض مع جراح العظام والجبرتي ،  
 استناداً للمريض أن هناك بعض  
 الصالات على جراح العظام ،  
 يحولها إلى الجبرتي ، وهناك  
 حالات تغير الأوتار إلى الجبرتي ،  
 أن يحولها إلى جراح العظام ،  
 المرضى على جراح العظام ،  
 حالات ، فلان هناك نحو ٢٠  
 الجبرتي إلى جراح العظام ،  
 والجبرتي يؤدي إلى خضعة أصعب  
 وفشل ، مثلاً عن جراح العظام  
 في معظم الأحيان قد لا يجد الوقت  
 الكافي للقيام بالعمل الذي يقوم به  
 الجبرتي ،  
 ويضيف الدكتور عبده  
 سلام : أننا لا نكت جراح عظام في  
 الاسكندرية ، حولت حالات كثيرة  
 إلى الجبرتي ،  
 ويقول الدكتور أحمد فليس  
 مجلس ادارة شركة مصر لصناعة  
 الاطعمة التابع للحديث مع الدكتور  
 عبده سلام : شقيقى سافى من مرض  
 اسبوع إلى ثلثين لثان من مرض  
 ثلثه ، يحدث أن يفرض في أثناء  
 وجوده هناك بإقامة في العظام عرض  
 نفسه على جراح العظام ،  
 حوله  
 إلى الجبرتي ، وقال له الطبيب  
 الإنجليزي : هذه الحالة  
 الجبرتي أكثر أمناً ،

وحى الفجالة فو سوق  
الجبرين .. وسر تجمعهم في حى

الحجالة بضائع هنا أترب نقطة من  
مطعة قصور .. حتى لا يقص أب  
الريب القامور من بلادهم في الجبل  
عنه! ..  
حي في الحجالة وحده أكثر من ٨  
مجهزين .. أشهرهم بروسومو  
كنا يجب أن نسيه مرشاه ..  
والعجز الذي يبرسمه يبدأ من  
الساعة ٦ صباحا كما تشرق لناقنة  
المنقلة على جدار أبي الحسن القديم  
الذي توارثته العائلة مسكنا وعيادة  
أبا ابن جد .. منذ أكثر من ١٥٠  
عاما ..  
يسكني عبد السيد .. فترجسي ..  
الباردة .. الذي على في خيمة  
العائلة ٣٥ عاما كحاية تقول إن  
برسومو الذي الكبير العجف الخليل  
من جزع في عظمة الفخذ .. وكانت  
الطالجان أن أمي باحضرنا حسان  
وطلب من رجال الشرطة أن يمنعوا  
الذه من الحضانة لئلا .. أيام ..  
وأصيب الحضانة بآفة بعض شبيب

● تقرير: وجدى رياض ● تصوير: محمد القيعى

**النجابة تقوده جنابة ( جرح نافذ )**  
تحدثت نجابة السيد الصالحه عداة  
الطيبوس بعد ٢٨ جنابة ( جرح نافذ )  
قال الجنبي عليه انه شعر انشاء بركوبه  
الطيبوس في الساعة الحادية عشرة مائة  
بمؤخرة سرقه ساعة من جنابة عليه  
وعندما افك الجنبي بمصاحبه اذ قام  
اذ التهمين الثلاثة الذين جاوروه  
بمؤخرة في بطنه لكي يتمكن من العبور  
هو وزيلاوه .  
واذكر التهمين الثلاثة عداة البراهيسد .  
بعد التناح ( عداة وعادل ) وحشد  
نفعي ابراهيم ( كجويي و سواقي )  
وعادل خيس السيد ( جازان ) ساقطة  
وساحل اذ كانوا يجاورون شمله  
وان كان التهم الاول قد اعترف بطلعه  
يا نوح .  
وكتبت تحريات مصاحبه السيد عليه  
تاتت لي على بلاغ الجنبي عليه بالبحري  
من الجنابة وحشودتهم اليهم وبمطهرهم بعد  
امداد عداة من الكفنة .

**في مصنع للبويات بمصر القديمة**

[illegible]

\_\_\_\_\_











# اليوم الأول للوزارة الجديدة

تصوير: إميل كرم

في ساعة اللقاء الأولى للرئيس أنور السادات مع رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء أمس .. كانت هذه المجموعة من اللقطات المصورة .. لحظات حلف اليمين .. ولحظة مناصرة الاجتماع الذي بدأ به مجلس الوزراء يمارس مسؤولياته الجديدة التي تحقق انطلاق الدولة في كافة المجالات ..



الرئيس محمد إبراهيم السيد حسين  
للحلف الحزبي يقرض اليمين الدستورية ..



الكتور مراد غالب وزير الدولة للشؤون الخارجية وعضو المكتب السياسي السيد حسين  
والكتور محمود فوزي والكتور حاتم والمهندس ميموني والسيد محمود رياض .. ثم الوزراء



الرئيس السادات وفاتى نصر عابدين  
والى جواره السيد حافظ اسماعيل ..



حدث بين الرئيس السادات والكتور  
مؤيد صطفى .. بعد جلسة مجلس الوزراء ..

## إذاعة وتلفزيون ..

مراجعة عن أثر التلفزيون على السينما في مصر

أجرى د. مصطفى زهير ميد دراسة من خمس دراسات من الثلاثة في  
المباشرة بين التلفزيون والسينما اثبتت انتشار التلفزيون أدى إلى انخفاض  
فرد الجمهور على دور السينما ٣٠٪ تحسنت الدراسة الطول المتحركة من أجل  
تحسين ظروف العرض في السينما وتجهيز إنتاج متجه من التلفزيون ..

مجرد ملحوظة :

■ إذا كان الموسم السينمائي الجديد الذي بدأ مع أول هذا الشهر  
قد أهدى بعض النخلة القوية في الفيلم المصري إلا أن قسما عسكرا  
يجمع بين التلاصق الثلاثة المونة التي بدأ بها الموسم : ( الخيط الرابع )  
( ابنتي العزيزة ) و ( في في صدى ) هو : ردة الصوت !  
■ أنه نتيجة طبيعية لما أصبحت عليه أجهزة استوديوهاتنا !  
■ ظاهرة أخرى أو قاسم مشترك آخر يجمع بين القليلات المتبقية  
من الأفلام الجديدة القادمة هو : يشاهد ( الكثرة ) التي تفر في القس  
الاستياء قبل أي شيء آخر !  
■ أن أفلام جديدة تترك كلها داخل غرف النوم لصنوبر  
في ٥٠٪ منها امرأة تقوم رجلا بينما يصور القس القليلات محسومة  
أقل ما توصف به أنها تمير من زوجة تدعى غريب على مجتمعنا الطبيع البسيط  
جلال الصولي

## من غير عنوان .. الورشة في ذهول ..

☆ اطلب تخصيص مبلغ مليون دراهم من المال الذي خلفه في الوصية  
من أجل كبرى .. جاك .. الذي كان صديق الحميم الوحيد في عزلى خلال  
السنين الطويلة .. كما اطلب من ابنة  
أخي أن تصرف هذا المبلغ على طعامه  
والضريبة به وتدليه عليها كذا الله في  
أيام حياتي التي قضى ما تبقى من حياته  
في راحة وهناء ..  
هذا هو نص الوصية التي تركها  
نائب جريدة كريت « سبيلانوس  
بيستولاكيس » والتي انشأه الورقة  
شعبا القفوا في قلق حول محاسن  
العائلة بفشون الوصية التي اذهلتهم !!  
المبلغ يساوي نحو ٢٥ ألف جنيه .  
لكن من نوع « البوكسر » في العاترة  
من العمر !  
القبول في المشاهد المثيرة :  
٦٥ ٪ : معهد السينما  
٦٠ ٪ : معهد المسرح  
☆ لن يدخل معهد السينما من قبل  
مجموعه في الثانوية العامة من ٦٥٪  
القرار اتخذته المعهد امس كما قرر  
معهد الفنون المسرحية عدم قبول من قبل  
مجموعه عن ٦٠٪ المعهدان سيدان قبول  
طلبت الالتحاق بهما من اليوم .

## في المرأة :

تسجيل قاتون  
المعالمات الجديد  
خطوة على الطريق من أجل دعم كيان الأسرة المصرية  
لا شك أن أكثر من مليون امرأة قد استقبلت أبناء تعديل قانون المعاشات  
يشوه من الارتياح الكبير .. ذلك انه يحقق في الواقع خطوة على الطريق  
الطويل من أجل المحافظة على كيان الأسرة ويستوى ميعتها - خصوصا  
بعد وفاة مائلها - والقانون المقترح يعطي المرأة العاملة حق الجمع بين  
مرتباتها أو معاشها وبين تمسيتها في معاش زوجها في حدود ٢٥ جنبيها  
نظرا مع الاحتفاظ للأناء بحقوق كلالها معاش والدهم وهو نفس المعاش ..  
لا شك انها خطوة ايجابية في اتصال المرأة العاملة التي تحاول - على الرغم  
من كل الظروف الصعبة التي تواجهها سواء في صحتها أو بيتها - أن توفر  
بين الاثنين - إلا انها مع كل هذا وبعد رحلة الحياة القاسية اذا تعسفت  
شريكها والذي يشل حله الجانب الأكبر من ميزانية الأسرة فلها نصيب نجاة  
ألم امرين : إما أن تفر من بيتها مع زوجها وتترك صحتها وأيا أن  
تشتغل في صحتها وتشتغل بتسهيها الشلل من معاش الزوج ..  
واذا كان مبلغ الـ ٢٥ جنبيها سوسيسد بعض الأسر ليجن الأمل في أن  
تكون هذه الخطوة هي نهاية المألك بلديته .. بداية خطوات أخرى في سبل  
المحافظة على كيان الأسرة المصرية ورفع مستواها .

انشر في مجلة «فنون»  
على طريقتي  
الاستاذ  
الساحبة  
علاؤنا ام اوسل  
THE BELL BOYS  
الوقت الساعة ١١ مساء  
قبل انشر في مجلة «فنون»  
في ١٩٧١/١٠/١  
أول طريق المار  
٩٨٥٠٠٨ - ٨٨٥٠٧٢

العتلة .. وقدوت في المسرح الملكي .. بينها وقت امابها الميرة  
الكندرا في استيائها .

شركة النصر لتعبئة الزجاجات  
١ شارع مقار بالدقي  
تعلن الشركة عن :  
بيع الزجاج الكسر بمصانعها  
بالمنيا وأسيوط والمنصورة  
تقدم العروض للإدارة التجارية في مظائق مقلدة مميمة  
بتأمين ابتدائي قدره ٢٠٠ جنيه حتى الساعة ١٢ ظهرا  
يوم ١٩٧١/٩/٢٨ حيث تفتح المظائق باسم السيد  
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب .. ويمكن معاينة  
الزجاج بمصانع الشركة بالمراة الجديدة بعاليه في شوارع  
العمل الرسمية .

« باروكة » شريفة ماهر فوق رأس خادمتها !  
☆ في وقت واحد : سرقت غنائم امس : الاولى شريفة ماهر وقرينة  
المسروقات بـ ٦٠٠ جنيه والثانية المظلمة حسين التي تعمل في المسرح  
الكافى وقدرت قبضة المسروقات بـ ١٤٠٠ جنيه .  
السرقة الاولى وقعت في منزل شريفة ماهر في جاردن سيتي حيث سرقت  
خادمتها نسيبة عبد الله مزوق [ ٢٥ سنة ] بعض المجوهرات والسيارات وباروكة  
شعر وأرث حارية وقدرت قبضة المسروقات بـ ٦٠٠ جنيه .  
دلت تسميات الرائد أحمد سمير بـ سرقة واحدة مباحث حمر النيل على أن المهمة  
بخطبة عند زوج أمها في حي السيدة زينب وعندما خطبها هناك اكشفت لها  
. ترددت الباروكة المسروقة ! ثالث الخادمة في تمليل جريتها انها كانت تريد أن  
تظهر في الوسط الفني في مظهر لائق !!  
السرقة الثانية كانت خادمتها المظلمة حسين ونوجها المولك انور  
عبد الله اللذان اكتشفا عقب مونتاجهم الاستكبرية بعد تفاهل لعل السيد  
سرقة مبلغ ٨٠٠ جنيه ومجوهرات قيمتها ٦٠٠ جنيه كلفت موجودة في دولاب خزانة  
نوم شقتها في شارع الجلاء في تيران الجاني قد دخل اليها من طريق  
مفتاح مخطنع !

أخبار الصباح  
● مجلس الشعب : بدأ إعادة طلائه من الداخل والخارج .  
● أصيب محمد رشدي أصابيات شديدة في يده اليمنى بعد أن انسكب  
عليه زيت مغل في مطبخ منزله .  
● طليت نيبال الإشراف في سوق القاهرة الدولية التي تفتح في أول مارس  
هذه أول مرة تشترك فيها في السوق .  
● يمتد حواء نربة الراج مؤتمرا دولي السابح في جامعة مولدا .  
● يمثل مصر في المؤتمر الهندس الزراعي الذي سيجري تحت  
● تقديم القرفة القزمية للفتون الشعبية ١٠ حفلات من أول الشهر على  
المسرح الأثري في حفلة بيومها يونانية بناء على دعوة من محافظها .  
● الفنان محمد الكحلوي خرج أمين مستشفى الجبل بعد أن أمضى ستة  
أسابيع تحت العلاج من أزمة قلبية .  
● كاتسبيا في تأخير خروجه من المستشفى .  
● منذ ١٥ يوما .  
● كاترين زكي مغنية الاوبرا المعيدة  
في الكونسرفتوار مستغرقة في ٣  
أوبرات تقدمها أوبرا موسكو من الشهر  
القديم .  
● أتبع في موسكو أمس نيا وفاة الشاعر السوفيتي برونكوف المولود عام  
١٩٠٠ والناظر على أوسمة لينين وستالين تقديرا له على بطولته في معركة  
ليننجراد .  
● أحمد مقبر : سيجل من الشهر القادم فيلم « نافذة في الدور ٢٥ »  
قصة نجيب محفوظ وأخراج سميد هزوق . يوسف وهبي سيشترك في  
القيام مع ميمنه أمين .  
● نادر غابلس عزى عيدته معهد الباليه يوم الجمعة القادم إلى موسكو  
في زيارة لمدة أسبوع بدعوة من معهد البولشوي .  
● من بين أهم الومس السينمائي الجديد فيلمان من روايتين كتبها حسن  
رشاد خير دار الكتب الاسبق مساء حاشية نسخها « د حكة السير »  
● التراث المسرحي القديم : تجميعه الآن لجنة من مجلس الفنون من طريق  
المخططات والروايات الموجودة في الإدارة الثقافية في وزارة الثقافة .  
● اللجنة ٧٠ مسرحية . مستبعد طابعها ٧٠ مقبلة مع كل مسرحية من  
الظروف التي أحاطت بفترة تقديم الرواية .

الآن .. في جميع المحلات الكبرى  
الأصواف رجالي  
الموسم ٧٢/٧١  
سوبر فاشن ٥٠٥  
دوبلنيس ٥٥٥  
كشمير للبلوز والجاكيت  
بلابلو  
فانلة تيرلين / صوف وفانلوط  
فانلى صوف / تيرلين شترى  
أصواف حريمي  
للفساتين والتأثيرات  
للبلابلو  
جيد  
( هيا كارد - رساده )  
شركة النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة

شركة النصر لتعبئة الزجاجات  
١ شارع مقار بالدقي  
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين المطالعين  
العام والمظالم لأعمال الخرطة الخاصة بالشركة .  
تطلب الشروط والمواصفات من الإدارة التجارية  
بالإدارة العامة ١ شارع مقار بالدقي . وتقدم المطالع  
باسم السيد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب على  
أن يكون المطاع مميما بتأمين قدره خمسون  
جنيها وأخر ميعاد لتقديم المطالع الثانية عشرة  
ظهرا الخميس ١٩٧١/٩/٣٠ حيث تفتح المظائق  
والشركة التي قبلت أو رفضت أي عطاء دون إبراز الأوثان

هكذا من الأفضل